

<b>LICENCE 1 / SEMESTRE 1</b>									
<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Code l'UE</b>	<b>Crédits</b>	<b>Eléments Constitutifs</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>VHP</b>	<b>TPE</b>	<b>VHT</b>
<b>UE MAJEURES</b>									
<b>Littérature française</b>	<b>FRA 111</b>	<b>8</b>	Moyen Age	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>80</b>	<b>80</b>	<b>160</b>
			Renaissance						
<b>Littérature générale et comparée</b>	<b>FRA 112</b>	<b>6</b>	Introduction à la littérature comparée	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
			Thématologie						
<b>Linguistique française</b>	<b>FRA 113</b>	<b>6</b>	Phonologie	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
			Morphologie						
<b>UE DE RENFORCEMENT</b>									
<b>Expression et rédaction</b>	<b>FRA 114</b>	<b>4</b>	Techniques d'expression (Grammaire d'usage)		<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
			Techniques rédactionnelles						
<b>Histoire</b>	<b>HIST 111</b>	<b>2</b>	Histoire générale de l'Afrique	<b>20</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>Langue</b>	<b>LANG 111</b>	<b>2</b>	Anglais		<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>UE OPTIONNELLES (une matière optionnelle obligatoire par étudiant)</b>									
<b>Art et Théâtre</b>	<b>ART-THT 111</b>	<b>2</b>	Courants et techniques artistiques	<b>20</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
			Fondements théoriques et sous-genres du théâtre						
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>140</b>	<b>160</b>		<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

LICENCE 1 / SEMESTRE 2									
Intitulé de l'UE	Code l'UE	Crédits	Éléments Constitutifs	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
<b>UE MAJEURES</b>									
Littérature africaine générale	FRA 121	6	Littérature africaine écrite : Le roman négro-africain francophone de la première génération	30	30		60	60	120
		2	Initiation à la littérature orale : les genres mineurs	20			20	20	40
Esthétique des genres	FRA 122	4	Les genres majeurs de la littérature	40			40	40	80
Linguistique française	FRA 123	5	Morphosyntaxe	20	30		80	80	160
		3	Grammaire historique : initiation au latin	10	20				
<b>UE DE RENFORCEMENT</b>									
Expression et rédaction	FRA 124	4	Exercices littéraires : dissertation et résumé de texte		40		40	40	80
Histoire	HIST 121	2	Histoire de la pensée moderne et contemporaine	20			20	20	40
Informatique	L-TIC 121	2	Informatique			20	20	20	40
<b>UE OPTIONNELLES (une matière optionnelle obligatoire par étudiant)</b>									
Atelier de création littéraire et artistique	ATL 121	2	Atelier de poésie		20		20	20	40
			Atelier de nouvelle						
			Atelier de théâtre						
			Atelier d'art						
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>140</b>	<b>140</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>LICENCE 2 / SEMESTRE 3</b>									
Intitulé de l'UE	Code l'UE	Crédits	Eléments Constitutifs	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
<b>UE MAJEURES</b>									
<b>Littérature africaine générale</b>	<b>FRA 231</b>	4	Littérature africaine écrite : Le théâtre négro-africain	20	20		40	40	80
		4	Littérature africaine orale : l'épopée	20	20		40	40	80
<b>Théories littéraires</b>	<b>FRA 232</b>	4	Les bases et les concepts fondamentaux de la théorie littéraire	20	20		40	40	80
<b>Linguistique française</b>	<b>FRA 233</b>	8	Syntaxe du français moderne et contemporain	20	20		40	40	80
			Linguistique diachronique : Etude de l'évolution phonétique du français du latin à l'ancien français	20	20		40	40	80
<b>UE DE RENFORCEMENT</b>									
<b>Outils d'analyses textuelles</b>	<b>FRA 234</b>	4	Méthodologie de la lecture critique et analytique		20		20	20	40
			Exercices littéraires : commentaire de texte		20		20	20	40
<b>Linguistique</b>	<b>LING 231</b>	2	Linguistique générale	20			20	20	40
<b>Informatique</b>	<b>L-TIC 231</b>	2	Informatique		20		20	20	40
<b>UE OPTIONNELLES (une matière optionnelle obligatoire par étudiant)</b>									
<b>Connaissance du monde contemporain</b>	<b>CMC 231</b>	2	Problèmes économiques modernes et contemporains		20		20	20	40
<b>Communication</b>	<b>COM 231</b>		Théories de base de la Communication						
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>120</b>	<b>180</b>		<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>LICENCE 2 / SEMESTRE 4</b>									
Intitulé de l'UE	Code l'UE	Crédits	Eléments Constitutifs	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
<b>UE MAJEURES</b>									
<b>Littérature française</b>	<b>FRA 241</b>	8	Le siècle classique	20	20		40	40	80
			Le siècle des lumières	20	20		40	40	80
<b>Littérature générale et comparée</b>	<b>FRA 242</b>	8	Comparatisme et mythocritique	20	20		40	40	80
			Notion de texte	20	20		40	40	80
<b>Linguistique française</b>	<b>FRA 243</b>	6	Syntaxe du français moderne et contemporain	10	20		30	30	60
			Linguistique diachronique : Etude de l'évolution phonétique du français	10	20		30	30	60
<b>UE DE RENFORCEMENT</b>									
<b>Expression et rédaction</b>	<b>FRA 244</b>	2	Techniques d'expression : rédaction administrative		20		20	20	40
<b>Analyse du discours</b>	<b>AND 241</b>	2	Les fondamentaux de l'analyse du discours	20			20	20	40
<b>Langue vivante</b>	<b>ANG 241</b>	2	Anglais		20		20	20	40
<b>UE OPTIONNELLES (une matière optionnelle obligatoire par étudiant)</b>									
<b>Développement personnel</b>	<b>DEV 241</b>	2	Atelier de développement personnel		20		20	20	40
<b>Sport santé et étude</b>	<b>SPORT 241</b>		Sport, santé						
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>120</b>	<b>180</b>		<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>LICENCE 3 / SEMESTRE 5</b>									
Intitulé de l'UE	Code l'UE	Crédits	Eléments Constitutifs	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
<b>UE MAJEURES (Tronc commun)</b>									
Littérature française	FRA 351	8	Le XIXème siècle	40	40		80	80	160
			Le XXème siècle						
Sémiotique	FRA 352	2	Sémiotique générale	20			20	20	40
Linguistique française	FRA 353	6	Enonciation	30	30		60	60	120
			Grammaire de l'ancien français						
<b>UE DE RENFORCEMENT (Tronc commun)</b>									
Dramaturgie	FRA 354	2	De l'écrit à la scène	20			20	20	40
Analyse du discours	AND 355	2	Approche linguistique		20		20	20	40
Exercices professionnels	EXO-PRO 351	2	Dissertation juridique et Synthèse de documents		20		20	20	40
<b>Parcours de spécialisation (un choix obligatoire par étudiant)</b>									
<b>Littérature française</b>									
Module littérature française 1	FRA-LF 351	4	Littérature française du moyen âge à la Renaissance	40				40	80
Module littérature française 2	FRA-LF 352	4	Littérature française du XVIIème au XVIIIème siècle	40				40	80
<b>Littérature africaine</b>									
Module littérature africaine 1	FRA-LA 351	4	Littérature et espace : approche théorique	40				40	80
Module littérature africaine 2	FRA-LA 352	4	L'intellectuel et le pouvoir : approche théorique	40				40	80
<b>Linguistique française</b>									
Module linguistique française 1	FRA-LING 351	4	Lexico-sémantique	40				40	80
Module linguistique française 2	FRA-LING 352	4	Eléments de syntaxe du français	40				40	80
<b>Littérature comparée</b>									
Module littérature comparée 1	FRA-LC 351	4	Thématique : Ecrire le soi	40				40	80
Module littérature comparée 2	FRA-LC 352	4	Littératures francophones	40				40	80
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>190</b>	<b>110</b>			<b>300</b>	<b>600</b>

LICENCE 3 / SEMESTRE 6									
Intitulé de l'UE	Code l'UE	Crédits	Eléments Constitutifs	CM	TD	TP	VHP	TPE	VHT
<b>UE MAJEURES</b>									
Littérature africaine	FRA 361	8	Le roman négro-africain de la 3 <sup>ème</sup> génération : de la critique des indépendances à l'émergence du roman féminin	40	40		80	80	160
			Littérature africaine orale : conte et mythe						
Littérature générale et comparée	FRA 362	6	Littérature comparée thématique	30	30		60	60	120
Linguistique française	FRA 363	4	Etude des temps et modes verbaux	20	20		40	40	80
<b>UE DE RENFORCEMENT</b>									
Littérature et développement	LIT-DEV 361	2	Etude des lettres et développement		20		20	20	20
Droit	JUR 361	2	Droit	20			20	20	20
Pragmatique	PRAG 361	2	Pragmatique : théories de base	20			20	20	20
<b>Parcours de spécialisation (un choix obligatoire par étudiant)</b>									
<b>Littérature française</b>									
Module littérature française 3	FRA-LF 361	3	Littérature du XX <sup>ème</sup> siècle	30				30	60
Module littérature française 4	FRA-LF 362	3	Littérature du XXI <sup>ème</sup> siècle	30				30	60
<b>Littérature Africaine</b>									
Module littérature africaine 3	FRA-LA 361	3	Littérature et espace : approche pratique	30				30	60
Module littérature africaine 4	FRA-LA 362	3	L'intellectuel et le pouvoir : approche pratique	30				30	60
<b>Linguistique française</b>									
Module linguistique française 3	FRA-LING 361	3	Sociolinguistique : les fondements et les concepts de base	30				30	60
Module linguistique française 4	FRA-LING 362	3	Morphologie du français STYLISTIQUE	30				30	60
<b>Littérature comparée</b>									
Module littérature comparée 3	FRA-LC 361	3	Thématique : écrire le soi	30				30	60
Module littérature comparée 4	FRA-LC 362	3	Littératures francophones	30				30	60
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>170</b>	<b>130</b>			<b>300</b>	<b>600</b>