

| MASTER  |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
|---|---------|-------------------|---|--------------|------------------|------------|------------|------------|------------|
| SEMESTRE 1  |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Intitulés Unités d'Enseignement                   | Code UE | Nombre de crédits | Eléments Constitutifs                       | Coefficients | Volumes horaires |            |            |            |            |
|   |         |                   |   |              | CM               | TD         | VHP        | TPE        | VHT        |
| <b>Tronc commun</b>                               |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Traduction 3                                      | ANG 411 | 7                 | Thème                                       | 1            | 15               | 20         | 70         | 70         | 140        |
|   |         |                   | Version                                     | 1            | 15               | 20         |            |            |            |
| <b>TOTAL TC</b>                                   |         | <b>7</b>          |   |              | <b>30</b>        | <b>40</b>  | <b>70</b>  | <b>70</b>  | <b>140</b> |
| <b>Parcours Littératures et Civilisations</b>     |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Approches et outils d'étude de textes littéraires | ANG 412 | 7                 | Théorie littéraire                          | 1            | 25               | 10         | 70         | 70         | 140        |
|   |         |                   | Esthétique littéraire                       | 1            | 25               | 10         |            |            |            |
| Civilisations du monde anglophone 2               | ANG 413 | 12                | Civilisation africaine                      | 1            | 20               | 20         | 120        | 120        | 240        |
|   |         |                   | Civilisation américaine                     | 1            | 20               | 20         |            |            |            |
|   |         |                   | Civilisation britannique                    | 1            | 20               | 20         |            |            |            |
| Outils de renforcement                            | ANG 414 | 4                 | Méthodologie de recherche en littérature 1  | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                             |         | <b>23</b>         |   |              | <b>130</b>       | <b>100</b> | <b>230</b> | <b>230</b> | <b>460</b> |
| <b>TOTAL TC + PARCOURS</b>                        |         | <b>30</b>         |   |              | <b>160</b>       | <b>140</b> | <b>300</b> | <b>300</b> | <b>600</b> |
| <b>Parcours Linguistique</b>                      |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Theories linguistiques 1                          | ANG 415 | 9                 | Approche comparative                        | 1            | 20               | 15         | 105        | 75         | 180        |
|   |         |                   | Théories grammaticales                      | 1            | 20               | 15         |            |            |            |
|   |         |                   | Sémantique et pragmatique                   | 1            | 20               | 15         |            |            |            |
| Sociolinguistique 1                               | ANG 416 | 6                 | Analyse du discours                         | 1            | 20               | 10         | 60         | 60         | 120        |
|   |         |                   | Variations linguistiques                    | 1            | 20               | 10         |            |            |            |
| Stylistique 2                                     | ANG 417 | 4                 | Stylistique                                 | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| Outils de renforcement                            | ANG 418 | 4                 | Méthodologie de recherche en linguistique 1 | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                             |         | <b>23</b>         |   |              | <b>140</b>       | <b>105</b> | <b>245</b> | <b>215</b> | <b>460</b> |
| <b>TOTAL TC + PARCOURS</b>                        |         | <b>30</b>         |   |              | <b>170</b>       | <b>145</b> | <b>315</b> | <b>285</b> | <b>600</b> |

## SEMESTRE 2

| Intitulés Unités d'Enseignement               | Code UE | Nombre de crédits | Eléments Constitutifs                       | Coefficients | Volumes horaires |            |            |            |            |
|---|---------|-------------------|---|--------------|------------------|------------|------------|------------|------------|
|   |         |                   |   |              | CM               | TD         | VHP        | TPE        | VHT        |
| <b>Tronc commun</b>                           |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Projet de recherche                           | ANG 421 | 3                 | Projet de recherche                         | 1            | 0                | 25         | 25         | 35         | 60         |
| Traduction 4                                  | ANG 422 | 5                 | Thème                                       | 1            | 0                | 25         | 50         | 50         | 100        |
|   |         |                   | Version                                     | 1            | 0                | 25         |            |            |            |
| <b>TOTAL TC</b>                               |         | <b>8</b>          |   |              | <b>0</b>         | <b>75</b>  | <b>75</b>  | <b>85</b>  | <b>160</b> |
| <b>Parcours Littératures et Civilisations</b> |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Littératures du monde anglophone 3            | ANG 423 | 9                 | Littérature africaine                       | 1            | 25               | 10         | 105        | 75         | 180        |
|   |         |                   | Littérature américaine                      | 1            | 25               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Littérature britannique                     | 1            | 25               | 10         |            |            |            |
| Littératures orale et comparée 1              | ANG 424 | 9                 | Littérature comparée                        | 1            | 25               | 10         | 105        | 75         | 180        |
|   |         |                   | Littérature orale                           | 1            | 25               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Théorie littéraire                          | 1            | 25               | 10         |            |            |            |
| Outils de renforcement                        | ANG 425 | 4                 | Méthodologie de recherche en littérature 2  | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                         |         | <b>22</b>         |   |              | <b>150</b>       | <b>60</b>  | <b>210</b> | <b>150</b> | <b>360</b> |
| <b>TOTAL TC + PARCOURS</b>                    |         | <b>30</b>         |   |              | <b>150</b>       | <b>135</b> | <b>285</b> | <b>235</b> | <b>520</b> |
| <b>Parcours Linguistique</b>                  |         |                   |   |              |                  |            |            |            |            |
| Théories linguistiques 2                      | ANG 426 | 7                 | Théories grammaticales                      | 1            | 20               | 10         | 90         | 50         | 140        |
|   |         |                   | Lexicologie                                 | 1            | 20               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Sémantique et pragmatique                   | 1            | 20               | 10         |            |            |            |
| Sociolinguistique et didactique des langues 3 | ANG 427 | 7                 | Multilinguisme et aménagement linguistique  | 1            | 20               | 10         | 90         | 50         | 140        |
|   |         |                   | Didactique des langues                      | 1            | 20               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Analyse du discours                         | 1            | 20               | 10         |            |            |            |
| Stylistique 3                                 | ANG 428 | 4                 | Stylistique                                 | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| Outils de renforcement                        | ANG 429 | 4                 | Méthodologie de recherche en linguistique 2 | 1            | 20               | 20         | 40         | 40         | 80         |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                         |         | <b>22</b>         |   |              | <b>160</b>       | <b>100</b> | <b>260</b> | <b>180</b> | <b>440</b> |
| <b>TOTAL TC + PARCOURS</b>                    |         | <b>30</b>         |   |              | <b>160</b>       | <b>175</b> | <b>335</b> | <b>265</b> | <b>600</b> |

**MASTER****SEMESTRE 3**

| Intitulés Unités d'Enseignement               | Code UE | Nombre de crédits | Eléments Constitutifs                        | Coefficients | Volumes horaires |            |            |            |            |
|---|---------|-------------------|--|--------------|------------------|------------|------------|------------|------------|
|   |         |                   |  |              | CM               | TD         | VHP        | TPE        | VHT        |
| <b>Parcours Littératures et Civilisations</b> |         |                   |  |              |                  |            |            |            |            |
| Littératures du monde anglophone 4            | ANG 531 | 12                | Littérature africaine                        | 1            | 30               | 10         | 120        | 120        | 240        |
|   |         |                   | Littérature américaine                       | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Littérature britannique                      | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
| Littératures orale et comparée 2              | ANG 532 | 12                | Littérature comparée                         | 1            | 30               | 10         | 120        | 120        | 240        |
|   |         |                   | Littérature orale                            | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Théorie littéraire                           | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
| Outils de renforcement                        | ANG 533 | 6                 | Méthodologie de recherche en littérature 3   | 1            | 30               | 30         | 60         | 60         | 120        |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                         |         | <b>30</b>         |  |              | <b>210</b>       | <b>90</b>  | <b>300</b> | <b>300</b> | <b>600</b> |
| <b>Parcours Linguistique</b>                  |         |                   |  |              |                  |            |            |            |            |
| Théories linguistiques 3                      | ANG 534 | 12                | Approche comparative                         | 1            | 30               | 30         | 120        | 120        | 240        |
|   |         |                   | Approche descriptive                         | 1            | 30               | 30         |            |            |            |
| Sociolinguistique 2                           | ANG 535 | 12                | Multilinguisme et variations linguistiques   | 1            | 30               | 10         | 120        | 120        | 240        |
|   |         |                   | Analyse du discours                          | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
|   |         |                   | Planification linguistique                   | 1            | 30               | 10         |            |            |            |
| Outils de renforcement                        | ANG 536 | 6                 | Méthodologie de recherche en linguistique 3  | 1            | 30               | 30         | 60         | 60         | 120        |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                         |         | <b>30</b>         |  |              | <b>180</b>       | <b>120</b> | <b>300</b> | <b>300</b> | <b>600</b> |
| <b>SEMESTRE 4 (TOUS LES PARCOURS)</b>         |         |                   |  |              |                  |            |            |            |            |
| Mémoire de Master                             | ANG 541 | 30                | Rédaction et soutenance de mémoire de Master | 1            | 0                | 0          | 0          | 600        | 600        |
| <b>TOTAL PARCOURS</b>                         |         | <b>30</b>         |  |              | <b>0</b>         | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>600</b> | <b>600</b> |