

<b>MASTER / SEMESTRE 1</b>									
<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Code l'UE</b>	<b>Crédits</b>	<b>Éléments Constitutifs</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>VHP</b>	<b>TPE</b>	<b>VHT</b>
<b>Littérature africaine</b>	<b>FRA 411</b>	<b>8</b>	La nouvelle dans la littérature négro africaine francophone	40			40	40	160
			Littérature africaine orale : l'hagiographie	40			40	40	
<b>Littérature générale et comparée</b>	<b>FRA 412</b>	<b>6</b>	Littérature et représentation	30			30	30	120
			Littérature et cinéma	30			30	30	
<b>Linguistique française</b>	<b>FRA 413</b>	<b>4</b>	Le système pronominal en français	40			40	40	80
<b>Théories littéraires</b>	<b>FRA 414</b>	<b>2</b>	Notions de critique littéraire	20			20	20	40
<b>Langue</b>	<b>LANG 411</b>	<b>2</b>	Anglais			20	20	20	40
<b>SPECIALISATION</b>									
<b>PARCOURS 1 : LITTÉRATURE FRANÇAISE</b>									
<b>Module Littérature française 1</b>	<b>FRA-LF 411</b>	<b>4</b>	Etude d'un genre	40			40	40	80
<b>Module Littérature française 2</b>	<b>FRA-LF 412</b>	<b>4</b>	Méthodologie de la recherche	40			40	40	80
<b>PARCOURS 2 : LITTÉRATURE AFRICAINE</b>									
<b>Module Littérature africaine 1</b>	<b>FRA-LA 411</b>	<b>4</b>	La problématique de la critique littéraire africaine : approche théorique	40			40	40	80
<b>Module Littérature africaine 2</b>	<b>FRA-LA 412</b>	<b>4</b>	La problématique de la critique littéraire africaine : approche par les textes	40			40	40	80
<b>PARCOURS 3 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE</b>									
<b>Module Linguistique française 1</b>	<b>FRA-LING 411</b>	<b>4</b>	Linguistique de contact	40			40	40	80
<b>Module Linguistique française 2</b>	<b>FRA-LING 412</b>	<b>4</b>	Etude du français parlé	40			40	40	80
<b>PARCOURS 4 : LITTÉRATURE COMPAREE</b>									
<b>Module Littérature comparée 1</b>	<b>FRA-LC 411</b>	<b>4</b>	Techniques littéraires	40			40	40	80
<b>Module Littérature comparée 2</b>	<b>FRA-LC 412</b>	<b>4</b>	Théories postcoloniales	40			40	40	80
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>280</b>		<b>20</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>MASTER / SEMESTRE 2</b>									
<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Code l'UE</b>	<b>Crédits</b>	<b>Éléments Constitutifs</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>VHP</b>	<b>TPE</b>	<b>VHT</b>
<b>Littérature française</b>	<b>FRA 421</b>	8	Le 21 <sup>e</sup> siècle ; continuité et ruptures	40			40	40	80
			Thème littéraire	40			40	40	80
<b>Linguistique française</b>	<b>FRA 422</b>	6	Analyse Syntaxique : l'approche pronominale	30			30	30	60
			Grammaire de l'ancien français : syntaxe	30			30	30	60
<b>Sciences du langage</b>	<b>FRA 423</b>	6	Analyse du Discours	30			30	30	60
			Éléments de rhétorique	30			30	30	60
<b>Langue</b>	<b>LANG 421</b>	2	Wolof	20			20	20	40
<b>SPECIALISATION</b>									
<b>PARCOURS LITTÉRATURE FRANÇAISE</b>									
<b>Module Littérature française 3</b>	<b>FRA-LF 421</b>	4	Méthodologie de recherche	40			40	40	80
<b>Module Littérature française 4</b>	<b>FRA-LF 422</b>	4	Activités de recherche (projet de recherche)	40			40	40	80
<b>PARCOURS LITTÉRATURE AFRICAINE</b>									
<b>Module Littérature africaine 3</b>	<b>FRA-LA 421</b>	4	La problématique de la critique littéraire africaine : approche théorique	40			40	40	80
<b>Module Littérature africaine 4</b>	<b>FRA-LA 422</b>	4	Activités de recherche (projet de recherche)	40			40	40	80
<b>PARCOURS LINGUISTIQUE FRANÇAISE</b>									
<b>Module Linguistique française 3</b>	<b>FRA-LING 421</b>	4	Méthodologie de recherche	40			40	40	80
<b>Module Linguistique française 4</b>	<b>FRA-LING 422</b>	4	Activités de recherche (projet de recherche)	40			40	40	80
<b>LITTÉRATURE COMPAREE</b>									
<b>Module Littérature comparée 3</b>	<b>FRA-LC 421</b>	4	Méthodologie de recherche	40			40	40	80
<b>Module Littérature comparée 4</b>	<b>FRA-LC422</b>	4	Activités de recherche (projet de recherche)	40			40	40	80
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>300</b>			<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>MASTER / SEMESTRE 3</b>									
<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Code l'UE</b>	<b>Crédits</b>	<b>Eléments Constitutifs</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>VHP</b>	<b>TPE</b>	<b>VHT</b>
Littérature française	FRA 531	4	thèmes littéraires	40			40	40	80
Littérature africaine	FRA 532	4	Approche intertextuelle du roman africain francophone	20			20	20	40
				20			20	20	40
Littérature Comparée	FRA 533	4	Ecriture de soi Identité postcoloniale	20			20	20	40
				20			20	20	40
Linguistique française	FRA 534	4	Grammaire du texte	40			40	40	80
Théories appliquées	FRA 535	3	Déconstruction et littérature	30			30	30	60
Rédaction scientifique	RDS 531	3	Eléments de normalisation de documents scientifiques	30			30	30	60
<b>SPECIALISATION</b>									
<b>PARCOURS LITTÉRATURE FRANÇAISE</b>									
Module Littérature française 5	FRA-LF 531	4	Exploitation d'un corpus	40			40	40	80
Module Littérature française 6	FRA-LF 532	4	Exploitation d'un corpus	40			40	40	80
<b>PARCOURS LITTÉRATURE AFRICAINE</b>									
Module Littérature africaine 5	FRA-LA 531	4	Méthodologie de la recherche en littérature africaine écrite et orale	40			40	40	80
Module Littéraire africaine 6	FRA-LA532	4	La rédaction du mémoire de master	40			40	40	80
<b>PARCOURS LINGUISTIQUE FRANCAISE</b>									
Module Linguistique française 5	FRA-LING 531	4	Variation et normes linguistiques	40			40	40	80
Module Linguistique française 6	FRA-LING 532	4	Séminaire de recherche	40			40	40	80
<b>PARCOURS LITTÉRATURE COMPARÉE</b>									
Module Littérature comparée 5	FRA-LC 531	4	Théories comparatistes	40			40	40	80
Module Littérature comparée 6	FRA-LC 532	4	Travail de la mémoire	40			40	40	80
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>300</b>			<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

<b>MASTER / SEMESTRE 4</b>									
<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Code l'UE</b>	<b>Crédits</b>	<b>Eléments Constitutifs</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>VHP</b>	<b>TPE</b>	<b>VHT</b>
Mémoire	FRA 537	30	Mémoire					600	600
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>						<b>600</b>	<b>600</b>